

# **Konzept für Paradiesli, Artists in Residence, Sigriswil P.AiR.S**

Ein Angebot des Kulturfördervereins Paradiesli

## **1. Was bedeutet das Konzept für die Künstlerresidenz Paradiesli, Sigriswil?**

Das Konzept wurde entwickelt, um talentierte Künstler\*innen aus der ganzen Welt zusammenzubringen und um eine einzigartige kulturelle Umgebung für zeitgenössische Kunst zu erleben. Ausgewählte Künstler\*innen sind eingeladen, für einen Zeitraum von 2x7 Wochen während den Wintermonaten im Gästehaus Paradiesli, Sigriswil in Zusammenarbeit mit der Galerie Eulenspiegel, Basel in einer Gemeinschaft von 2x3 Künstler\*innen aller nationaler Herkunft zu leben und zu arbeiten.

Die Künstlerresidenz Paradiesli (P.AiR.S) in Sigriswil bietet Künstler\*innen die Möglichkeit, der Isolation entgegenzuwirken und den kreativen Austausch zu entwickeln, indem sie an einem inspirierenden Ort leben und arbeiten. Das Paradiesli liegt hoch über dem Thunersee gegenüber dem markanten und imposanten Berg Niesen. Das Berner Oberland war schon für manch namhaften Künstler wie Macke, Hodler, Klee, Friedli, u.v.m. ein Ort der Anziehungskraft und Inspiration.

Kunst und ihre Verbreitung sind für die P.AiR.S von zentraler Bedeutung.

Die Künstlerresidenz Paradiesli begrüsst Kunstschaffende unterschiedlicher Kunstsparten z.B. Literatur, Zeichnungen, Fotografie, Film/Video. Allerdings muss die Tätigkeit den gegebenen Räumlichkeiten entsprechen. Es steht ihnen frei, sich an einzelnen oder gemeinsamen Projekten zu beteiligen und nach eigenem Zeitplan und Vorgehen zu arbeiten. Alle Teilnehmer werden gebeten, am Ende ihres Aufenthaltes eine künstlerische "Spur", ein Zeugnis ihres Besuchs zu hinterlassen, können aber selbst entscheiden, wie dies geschehen soll.

Der Schwerpunkt des Projekts liegt auf dem kreativen Austausch. Künstler werden ermutigt, sich an gemeinsamen Arbeiten und Diskussionen zu beteiligen und als dynamische künstlerische Gemeinschaft zu interagieren, um die Kreativität der Gruppe und der Arbeit des anderen zu bereichern. Kommunikation, Konfrontation, Beobachtung und Entdeckung sollten die Künstler\*innen herausfordern und es ihnen in diesem lebendigen künstlerischen und kulturellen Umfeld ermöglichen, auf ihren vorhandenen Fähigkeiten aufzubauen und die Grenzen ihrer Kunst zu erweitern.

## **2. BEDINGUNGEN FÜR BEWERBER\*INNEN**

Teilnahmebedingungen für Bewerber\*innen für einen Aufenthalt in der Künstlerresidenz Paradiesli

Künstler\*innen, die sich um die Aufnahme in die Künstlerresidenz Paradiesli bewerben möchten, müssen die folgenden Bedingungen erfüllen:

1. Die Kandidat\*innen müssen zum Zeitpunkt der Bewerbung mindestens 21 Jahre alt sein. Es gibt keine obere Altersgrenze.

2. Die Anträge müssen persönlich gestellt werden. Galerien, Kuratoren und Organisationen sind nicht förderfähig und Dritte können sich nicht im Namen eines Künstlers bewerben. Die P.AiR.S wird keine Anfragen von Dritten im Zusammenhang mit dem Bewerbungsverfahren berücksichtigen. Eine Beauftragung oder ein Vertrag, der den Kandidat\*innen an einen Dritten bindet, ist weder ein Vorteil noch ein Nachteil für die Bewerbung eines Kandidaten.

Es können sich nur einzelne Künstler\*innen bewerben (keine Paare/Gruppen).

3. Mit dem Kandidat\*innen verbundene Dritte haben keinerlei Rechte, die den Bewerbungsprozess des Kandidaten beeinflussen könnten.

4. Es werden nur Online-Bewerbungen berücksichtigt, die mit den Anmeldeformularen auf der Website vom Paradiesli-Sigriswil eingereicht wurden. Es werden keine Ausnahmen gemacht. Die Antragsformulare müssen in deutscher oder englischer Sprache ausgefüllt werden.

5. Bei einem Antrag ist eine Motivationsgebühr von 30 Franken zu entrichten. Diese Gebühr ist unabhängig vom Ergebnis des Antrags nicht rückerstattungsfähig. Der gesamte Betrag wird von P.AiR.S an die schweizerische Entwicklungsorganisation Solidar Suisse gespendet.

6. Die Auswahlkommission, bestehend aus 4 Personen\*, benötigt vier bis acht Wochen, um die Künstlerbewerbungen zu prüfen. Die Entscheidung der Auswahlkommission über jeden Antrag ist endgültig und nicht anfechtbar. Im Falle einer negativen Antwort auf die Bewerbung eines Kandidaten wird keine Begründung abgegeben.

\* Lisa Holinger, Gastgeberin Paradiesli  
Gregor Muntwiler, Galerie Eulenspiegel  
René Lorenceau, ehem. Leiter einer Künstlerresidenz in Shanghai, China  
Simone Flueler, Kunsthistorikerin

7. Künstler\*innen, die in die Künstlerresidenz Paradiesli eingeladen werden, müssen sich verpflichten, die im Dokument "Vereinbarung" genannten Bedingungen einzuhalten. Dieses Dokument muss unterschrieben werden.

8. Im Falle einer negativen Entscheidung ist es möglich, frühestens zwei Jahre nach dem Datum der Ablehnungsmitteilung erneut und nur einmal einen neuen Antrag zu stellen.

### **3. BEDINGUNGEN FÜR DIE TEILNEHMENDEN**

Teilnahmebedingungen für Teilnehmende in der Künstlerresidenz Paradiesli

Die ausgewählten Künstler\*innen müssen die folgenden Bedingungen akzeptieren und erfüllen:

1. Grundkenntnisse in Englisch oder Deutsch, die es ihnen ermöglichen, in Alltagssituationen in Sigriswil effektiv zu kommunizieren.

2. Ein Künstlervisum -falls nötig- muss von der /dem Teilnehmenden selber beantragt werden. Die P.AiR.S bietet eine Aufenthaltsbestätigung an.
3. Die Reise- sowie die Ernährungskosten obliegen dem/der Künstler\*in.
4. Die Künstler\*innen tragen Sorge zum Inventar
5. Sie sind gegen Haftpflicht versichert und haben eine persönliche Kranken- und Unfallversicherung für die gesamte Aufenthaltsdauer. Im Falle von Krankheiten oder Verletzungen werden die medizinischen Kosten nicht von der P.AiR.S übernommen.
6. Seien Sie bereit, die P.AiR.S im Vorfeld zu informieren und einzubeziehen, wenn es Probleme zu Ihrem Aufenthalt gibt, insbesondere Probleme, die Sie öffentlich machen möchten, oder Vorschläge, die zur Entwicklung oder Verbesserung des Wohnsitzes beitragen könnten.
7. Seien Sie bereit, Ihren Workshop während Ihres Aufenthalts im P.AiR.S regelmäßig für öffentliche Besuche zu öffnen, und zwar zu Zeiten, die mit den Mitarbeitenden des Teams von P.AiR.S vereinbart wurden. Obwohl es den Künstler\*innen freisteht, ihren Aufenthalt nach ihren eigenen Plänen zu gestalten, wird von ihnen erwartet, dass sie das Zimmer belegen und den Workshop regelmäßig nutzen. Sie werden gebeten, das Team vom P.AiR.S vor einer längeren Abwesenheit zu informieren.
8. Es steht den Künstler\*innen frei, ihre Kunst auch außerhalb des P.AiR.S zu praktizieren und während des gesamten Aufenthalts im eigenen Interesse parallele künstlerische Aktivitäten durchzuführen. Dritte, wie Agenten, Kuratoren, Galerien oder Organisationen, haben jedoch keine Rechte bezüglich der während des Aufenthalts in der PAiR entstandenen Werke. Ebenso wenig haben mit dem/der Kandidat\*in verbundene Dritte irgendwelche Rechte, um in irgendeiner Weise Nutzen aus der Teilnahme des/der Künstler\*in an der P.AiR.S zu ziehen.
9. Seien Sie bereit, das Team vom P.AiR.S während des Aufenthaltes über die Entwicklung ihres künstlerischen Projekts auf dem Laufenden zu halten, über ihre Arbeit zu kommunizieren und sie auf Anfrage zu zeigen.
10. Seien Sie bereit, eine künstlerische "Spur"/ ein Zeugnis Ihrer Arbeit und Ihres Aufenthalts im P.AiR.S zu hinterlassen. - Das eingereichte Künstlerdossier wird während 5 Jahren aufbewahrt. Während dem Aufenthalt entstandene Fotos, Videos, ... zur Arbeit und Person kann in Absprache mit dem/der Kunstschaaffenden für Werbespots seitens P.AiR.S. verwendet werden.
11. Beachten Sie, dass nur die Künstler eine Aufenthaltsberechtigung im Paradiesli haben. Falls Sie von einem Ehepartner oder einer anderen Person besucht werden, beachten Sie, dass die damit verbundenen Kosten nicht von der P.AiR.S übernommen werden. Möchte ein/e ansässige/r Bewohner\*in eine/n Besucher\*in vorübergehend aufnehmen, sollte die P.AiR.S vorher informiert werden. Eine solche Einladung unterliegt der Zustimmung der P.AiR.S und ist streng auf einen Zeitraum von maximal zwei Nächten) beschränkt. Für Besucher\*innen kann keine spezielle Änderung des Raumes vorgenommen werden.

12. Befolgen Sie die Regeln und Vorschriften der P.AiR.S. Dies gilt auch für Personen, die die Kunstschaaffenden besuchen. Die Bewohner\*innen sind für alle Besuchenden im B&B verantwortlich. Den Künstler\*innen steht es frei, ihre Kunst in den Räumen im Erdgeschoss vom Paradiesli nach eigenem Ermessen auszuüben, sofern dies mit den Räumlichkeiten und -vorschriften vereinbar ist.

13. Beachten Sie, dass der zu Beginn des Aufenthaltes vereinbarte Aufenthalt nicht verlängert werden kann. Unterbricht ein/e Künstler\*in seinen/ihren Aufenthalt vor Ablauf der vorgesehenen Frist, so gilt der Aufenthalt als beendet. Dies gilt auch im Krankheitsfall.

14. Beachten Sie, dass die P.AiR.S die Möglichkeit behält, jeden Aufenthalt jederzeit zu beenden, ohne ihre Entscheidung begründen zu müssen.

15. Seien Sie bereit, die im Dokument "Vereinbarung" genannten Bedingungen zu erfüllen und zu akzeptieren. Seien Sie bereit, dieses Dokument zu unterschreiben

#### **4. "WAS SIE ERHALTEN"**

Was Sie als Gast der P.AiR.S erhalten

Die P.AiR.S freut sich, Ihnen folgendes anbieten zu können:

Unterbringung im P.AiR.S: Es stehen insgesamt 3 Schlafzimmer, sowie ein Aufenthaltszimmer mit Küche zur Verfügung. Zwei grössere Räume im Parterre können als Arbeitsräume benutzt werden. Die Schlafzimmer werden zugewiesen.

Haushaltsführung: Die Künstler\*innen sind für die Reinigung der Wohnung inkl. Badezimmer und Küche selber verantwortlich. Die Wäsche von Bettlaken, Frottierwäsche, sowie Küchentücher werden vom P.AiR.S übernommen. Die persönliche Wäsche kann in Absprache mit der Besitzerin von den Künstler\*innen im Haus verrichtet werden.

Mahlzeiten: Die Mahlzeiten werden von den Künstler\*innen selber zubereitet.

Sonstige Einrichtungen und Dienstleistungen

- Eine Lounge und eine Kaffeecorner mit Tee- und Kaffeekocher stehen ebenfalls zur Verfügung

- drahtloser Internetzugang ist vorhanden

- Das Team des Paradieslis unterstützt die Künstler\*innen mit lokalen Informationen und Kontaktdaten. Auf Wunsch werden Kontakte /Treffen mit lokalen Künstlern vermittelt.

- Das Team des Paradieslis unterstützt die Künstler\*innen bei der Suche nach dem für ihre Arbeit benötigten Material. Sie werden dabei unterstützt, Kontakte zur lokalen Kunstszene aufzubauen und zu entwickeln

- Die P.AiR.S organisiert während dem Aufenthalt *einen* gemeinsamen Ausflug sowie *ein* Gespräch /Talk mit interessierten Vereinsmitgliedern

- Am letzten Wochenende des Aufenthalts organisiert P.AiR.S eine kleine öffentliche Ausstellung mit den entstandenen Werken
- Künstler\*innen von ausserhalb Europa erhalten eine Bestätigung, dass sie im Paradiesli eingeladen sind. Nach Beendigung des Aufenthaltes im P.AiR.S. erhalten alle eine Aufenthaltsbestätigung für die entsprechende Zeit.

#### "WAS SIE NICHT ERHALTEN WERDEN"

Was Sie als Gast der Paradiesli Künstler Residenz nicht erhalten werden:

Bitte beachten Sie, dass es kein Stipendium gibt. Die Künstler\*innen sind für die Auslagen von persönlichen und beruflichen Bedürfnissen selber verantwortlich.

Der Aufenthalt in der Paradiesli Artist Residency beinhaltet folgenden Leistungen nicht:

- Übernahme der Kosten, die von den Fluggesellschaften für Übergepäck erhoben werden.
- Kosten im Zusammenhang mit der Lagerung von Kunstwerken und Materialien oder deren Abtransport aus dem Paradiesli
- Jegliche Flug- oder Reisekosten
- Material oder Werkzeuge für die Arbeit der ansässigen Künstler\*innen
- Sonstige persönliche und berufliche Ausgaben.
- Getränke und andere Mahlzeiten
- Telefonkosten
- Kosten, die Besuchende verursachen

Die ansässigen Künstler\*innen werden gebeten, eine Kreditkarte vorzulegen, um die Bezahlung von Dienstleistungen zu gewährleisten, die nicht im Programm enthalten sind. Die Begleichung erfolgt wöchentlich.